

RID 2780

茅ヶ崎ロータリークラブ週報

第 62 代会長 古知屋光洋

2021-2022 年度

第 62 代幹事 加瀬 義明

Painted by Kenzo Tanaka

奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために



〔事務局〕 〒253-0044 茅ヶ崎市新栄町 13-29 茅ヶ崎商工会議所 3 階 TEL: 0467-83-6060 FAX: 0467-83-9915

メール: c3rc@io.ocn.ne.jp 〔例会場〕 〒253-0073 茅ヶ崎市中島 1341 コルティール茅ヶ崎 TEL: 0467-87-0002

2022 年 6 月 16 日(木) 第2974回例会 天候:晴れ 司会:富田桂司副幹事 No. 41

＝本日の例会行事＝

◇歌唱 「それでこそロータリー」

◇現・次年度ガバナー補佐挨拶

◇会長挨拶

◇幹事報告

◇卓話 ゲストスピーカー

財団学友 成田七海様

『財団学友として得たもの』

◎ゲスト・ビジター紹介

成田七海様 (ゲストスピーカー・財団学友) 三澤京子様 (ガバナー補佐・寒川 RC) 當間安弘様 (次年度ガバナー補佐・茅ヶ崎中央 RC) 笹川 徹様・大友 敬様 (東京世田谷 RC) 高田修様 (東京バリアフリーマインド RC) 高橋正宏様 (藤沢東 RC)・下里宏規様 (寒川 RC)

◎現・次年度ガバナー補佐挨拶

三澤京子様 (第 4 G ガバナー補佐)

當間安弘様 (次年度ガバナー補佐)

◎幹事報告

◆ガバナー事務所より

◇佐藤ガバナー・エレクトより ◎クラブ会長へのお願い

◆次年度ガバナー補佐より ◇2022-23年度 第3回 会長・幹事会議事録

◆綾瀬春日 RC より ◇創立 30 周年記念例会へご臨席の御礼

◆相模原南 RC より ◇創立 50 周年記念誌 拝受

◆熊平雅人様 (東京 RC) より ◇「抜萃のつづり その八十一」寄贈

※株式会社熊平製作所 創始者 熊平源蔵氏 (S53 年没 享年 97 歳) が、社会貢献の思いをこめ昭和 6 年に創刊。1 年に 1 冊発行。その遺志を引き継ぎ熊平雅人氏が、最近 1 年間の新聞、雑誌、書籍などから珠玉のエッセー・コラム三十七編を抜粋した「抜萃のつづり その八十一」を四十五万部発行し、百カ国の日本大使館や総領事館、諸官庁、金融機関、上場企業、学校、病院、図書館、ロータリークラブなど全国の八万九千カ所の団体、個人に寄贈している。



スマイル報告 大筋剛久会員

第 4G AG 三澤京子様より

當間安弘様 (次年度ガバナー補佐) 次年度ガバナー補佐を務めます。よろしくお願ひ致します。

笹川 徹様 (東京世田谷 RC) 今日も楽しい例会、楽しませていただきます。台湾で再会出来る事を楽しみにしています。

大友 敬様 (東京世田谷 RC) ごぶさたしてます。3 年前の浜降祭の時以来の茅ヶ崎になります。次の浜降祭、楽しみにしてます！

高田 修様 (東京バリアフリーマインド RC) 東京世田谷 RC から東京バリアフリーマインド RC に移籍致しました。皆さまこれからも宜しくお願ひ致します。

下里宏規様 (寒川 RC) 約 40 年ぶりの例会の参加になります。前は茅ヶ崎ローターアクトのメンバーとして、今回は 2 年前に父に代わり、寒川ロータリークラブのメンバーとして参加させていただきました。本当に本日は嬉しく思っています。今後ともよろしくお願ひ致します。

高橋正宏様 (藤沢東 RC) 本日は例会楽しみにしてお願ひいただきました。岩澤さんありがとうございます。よろしくお願ひします。

山口利通君 寒川 RC 三澤さん、この一年間ご苦勞様でした。當間さん久しぶり。この一年、ご指導の程お願ひ致します。ゲストスピーカー成田さん、本日はよろしくお願ひ致します。

加藤 寛君 大友さん、笹川さん、高田さん、ようこそ。また台湾ご一緒しましょう。

出席報告 吉田恵子会員

日時	回	現会員	計算会員	出席	MU済	欠席	暫定出席率	修正出席率
4/21	2966	39	37	27	0	12	72.97%	

田中賢三君 成田七海さん、本日はようこそ。成田さんにいつか茅ヶ崎にとお話していたものの、コロナでオンライン例会になったりで、数か月越しで日程を調整いただきました。今日は公務でお会いできず本当に残念です。またお会いしましょう。

吉田恵子君 ゲストのみなさまようこそ。ガバナー補佐の三澤様、次年度ガバナー補佐の當間様よろしくお願いたします。

伊藤和明君 昨日ゴルフコンペご参加のみなさまお疲れ様でした。楽しい一日をありがとうございました。

成田栄二君 ゲストスピーカーの成田七海様、卓話よろしくお願いたします。三澤 AG、當間 AG エレクトようこそ！東京世田谷クラブの皆さん、高田さん、高橋さん、下里さん、例会楽しんで下さい。

河本啓伸君 成田七海さん、卓話と演奏楽しみにしていますネ。

和田幸男君 三澤ガバナー補佐、當間次年度ガバナー補佐ほか多くのゲスト・ビジターの皆様ようこそ。

澤邑重夫君 本日はとてもたくさんのお客さまにおいでいただき、とてもうれしいです。成田さま、本日は卓話よろしくお願いたします。さて、近所の飲み屋のママたちにインボイス制度を説明してまわっておりますが、私の解釈がまちがっていたらしく、訂正のため、飲み屋めぐりをつづけております。いつ終わるのでしょうか。

岩澤あゆみ君 今日はようやく成田七海さんをお招きできました。どうぞ皆さますてきなチェロの音色でいやされて下さい。高田様・笹川様・大友様、いつも茅ヶ崎を気にかけて下さり、ありがとうございます。三澤様・當間様・下里様・高橋様いつもお世話になります。ありがとうございます。

中山富貴子君 ゲストスピーカーの成田さま、笹川さま、大友さま、高田さま、高橋さま、下里さまようこそお越しくございました。ガバナー補佐三澤さま、お疲れ様でした。次年度ガバナー補佐當間さま宜しくお願致します。成田さま、チェロ楽しみにしております。

杉田祐一君 ゲスト・ビジターの皆さま、三澤ガバナー補佐、當間次年度ガバナー補佐ようこそいらっしゃいました。にぎやかな例会大変嬉しく思います。財団学友成田様、卓話楽しみにしております。

水嶋 聡君 成田さん、三澤さん、當間さん、笹川さん、高田さん、高橋さん、下里さん、大友さんいらっしゃいませ！本日も良い1日でありますように。皆さまに幸あれ！

加瀬義明君 大勢のビジターの皆さまようこそ。三澤 AG、1年間お疲れ様でした。當間次年度 AG、どうぞ宜しくお願致します。成田七海さん、演奏宜しくお願致します。

北村公子君 ゲストの皆さまようこそおいで下さいました。よろしくお願致します。にぎやかな例会になりました。

富田桂司君 ゲストスピーカーの成田さん、ビジター三澤 AG、當間 AGE、笹川パスト会長、大友会長、高田会長、高橋様、下里様ようこそいらっしゃいませ！茅ヶ崎クラブ全員大歓迎でございます。例会をお楽しみ下さい。

木村信一君 ゲスト・ビジターの皆さまいらっしゃいませ。成田七海様、卓話楽しみです。ありがとうございます。

小澤雅彦君 ゲスト・ビジターの皆さまようこそ！昨日はゴルフ同好会ありがとうございました。相変わらずスコアはいまいちでしたが、ゴルフ同好会がロータリーの大きな楽しみとなっています。伊藤さん、いつもありがとうございます。

安武 勝君 ゲストのみなさまようこそいらっしゃいませ。成田七海様、卓話よろしくお願致します。

榎木太郎君 11歳の我が家のネコは冬毛の時、泉ピン子そっくりになります。今年は抜け毛が早く、家中にまきちらし、夏毛に変わり、ピン子からアイドルになりました。

菅野 敦君 先日の植栽活動お疲れ様でした。きれいな花がたくさん咲いて駅前が華やかに！

秋本一茂君 いよいよ7月2日、サザンビーチの海開きです。今年はたくさんの方が来て楽しんで欲しいです。

平賀裕祥君 ゲスト・ビジターの成田様、三澤様、當間様、笹川様、高田様、大友様、高橋様、下里様、どうぞよろしくお願いたします。

大箭剛久君 今年も大リーグの大谷選手頑張ってますね。大谷選手を意識したラジオ CMに感銘を受けたのでご紹介します。「野球選手でイケメンかあ。天は二物を与えずというけど、不公平だねえ」「私も二物与えられているよ。肩こりと腰痛...」「不公平すぎるよ、神様...」

[本日 30 件、52,000 円です]

この日欠席となった古知屋会長の代役で会長挨拶などを務めた澤邑重夫副会長→
※成田七海様の卓話は別紙掲載となります



俳句同好会 (六月句会より)

大箭剛久

完璧を求むべからず 牛蛙

短夜の夢 亡き父のまなざしは

半田朋子

つゆぎむにいつまでしまえぬ 古セーター

山深く 茶畑並ぶ 梅雨の朝

木村信一

初夏の風うけて走るや 大井川

尺八に琴三味線のにじの橋

中山富貴子

ダム放流 虹湧き上がる 大井川

夏疾風 散歩の犬の足を止め

RID 2780

茅ヶ崎ロータリークラブ週報

第 62 代会長 古知屋光洋

2021-2022 年度

第 62 代幹事 加瀬 義明

Painted by Kenzo Tanaka

奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために



2022.6.16 卓話

財団奨学生として得たもの

ゲストスピーカー 2770 地区 2015 年 財団奨学生 チェロ奏者 成田七海様

さいたま市出身。3 歳よりピアノとハーブを、12 歳よりチェロを始める。東京芸術大学音楽学部附属音楽高校を経て東京芸術大学卒業後、ロータリー財団第 2770 地区奨学生として 2014 年から 2016 年までウィーンに留学。推薦クラブはさいたま中央ロータリークラブ。元ウィーン・フィルハーモニー首席チェロ奏者 フランツ・バルトロメイ氏のもとで研鑽を積む。

東京芸術大学社会連携センター特任助手を経て、現在、オーケストラや室内楽を中心に活動を行う傍ら、神奈川県藤沢市でチェロの指導を行う。藤沢市トライアングルコンサートメンバー。

【財団奨学生としての留学】

留学時期：2014 年秋～2016 年夏（オリエンテーションは 2014 年・2015 年）

第 2770 地区（さいたま中央ロータリー推薦）

留学先：オーストリア ウィーン 私立プライナー音楽院

指導教授：フランツ・バルトロメイ氏



写真は平塚八幡宮の奉納演奏会の模様。このほか、邦楽器の篠笛と洋楽器のチェロ、そしてピアノと作曲という珍しい編成による「つんでっと」という演奏家集団などにも所属



成田七海さんが演奏家として参加した仕事の一例
上) 2021 年紅白歌合戦のオープニングムービー
下) 銀河高原ビール WEB ムービー「心の一人旅」



留学先で指導を受けたフランツ・バルトロメイ氏と

【財団奨学生としての留学で得たものが帰国後どのように繋がっているか】

- ・自分が得たものを社会に還元したい
- ・社会の中で芸術の価値を再構築したい
- ・私の奏でる音楽と、日本の伝統音楽と、現代社会を結びつけた表現活動がしたい

私は留学を経て、そのままヨーロッパで生活することではなく、日本で自分の友人知人、仲間たちと日本の音楽界に貢献したいと考えるようになりました。

ロータリー財団の留学生として学んだことで、「自分が得たものを社会に還元する」ことを意識するようになったからです。

ロータリーという様々な職種の方が集まり、地域社会に還元する活動をされている方々のコミュニティの在り方も見知っている自分なら、複数の視点から社会や芸術の有り様を俯瞰することができると考えるようになりました。

5年前、帰国する時に漠然と感じていたのは、ヨーロッパでは当たり前のように伝統的な音楽が社会の中で今も息づいているのに、日本ではどうしてそうでないのだろう、という疑問でした。

音楽が日常に即した形で存在していること…すなわち、市民が自然に生活の中で音楽を楽しんでいる社会というのは、文化的に成熟していると思うのです。

「社会の中で芸術の価値を再構築したい」

「日本の伝統音楽と、私の奏でる音楽と、現代社会を上手く結びつけた表現活動がしたい」と思い、それから、

邦楽器と洋楽器の共演をコンセプトにした「つんてつと」や、藤沢のロビーコンサート、平塚での奉納演奏、などで私の行いたい演奏活動を行えている確信があります。

海外の演奏家との共演や、日本の伝統音楽の演奏との共演をする上でも、留学の経験は生かされています。

【今後、湘南でやりたいこと】

チェロで、街の人々を結びつけたい

音楽が身近な街にしたい

チャリティーコンサートなど、チェロを通じて社会・地域貢献を行いたい

自費で留学していたら、留学のその先の目標を設定することは難しかったかもしれません。

「あなたが留学する意味は何か」それをロータリーの奨学生として絶えず問い続けられたからこそ、今の私がいると思います。

帰国して5年が過ぎましたが、留学で得たものを少しずつ国内で広めていくことが出来ています。

今後はそれを更に広めていくと同時に、ロータリークラブのように、地域に還元していけたらと思っています。

辻堂に越してきて5年経ちますが、海も近く、活気があって大好きな街です。

ありがたいことに湘南地域で音楽活動が広がってきています。私も、この地域の住民として、地域に貢献していきたいと思っています。

音楽は、人々を結びつける素晴らしいものです。私のチェロ教室には5歳から70代まで通っています。これだけ幅広い世代の方が、体力や年齢を超えて楽しめるのが、チェロの良いところだと思います。

ゆくゆくは、チェロアンサンブルの活動や、地域の施設の訪問などを行って、音楽を通して人々を結びつけ、音楽が湘南の街に身近なものになるような活動をしていきたいです。

また、先程お話をさせていただいた、2770地区のポリオ撲滅カウントダウンチャリティーコンサートのような活動も、この地で行えたらと思っています。ロータリークラブの皆様に応援していただいたことで現在の私があること、その感謝を次の社会貢献につなげていきたいと考えております。

今後、ロータリークラブのお役に立てることがありましたら、どうぞお声がけいただけますと嬉しいです。私はこれからも、伝統に立脚し、新しい表現を求めながら音楽家として更なる飛躍ができるよう、精進していきたいと思っています。

ご清聴ありがとうございました。

お話のあと、J.S.バッハ作曲の「無伴奏チェロ組曲第1番よりプレリュード」を演奏してくれました。うっとりするような音色に会員一同癒されました

