

RID 2780

# 茅ヶ崎ロータリークラブ週報

第60代会長 澤邑 重夫

第60代幹事 杉本 剛昭

Painted by Kenzo Tanaka

2019-2020年度

ロータリーは世界をつなぐ



〔事務局〕 〒253-0044 茅ヶ崎市新栄町 13-29 茅ヶ崎商工会議所 3階 TEL: 0467-83-6060 FAX: 0467-83-9915

メール: c3rc@io.ocn.ne.jp 〔例会場〕 〒253-0073 茅ヶ崎市中島 1341 コルティール茅ヶ崎 TEL: 0467-87-0002

2019年11月21日(木) 第2875回例会 天候:晴れ 司会:杉田祐一副幹事 No. 20

## ≡本日の例会行事≡

- ◇歌唱 「それこそロータリー」「四つのテスト」
- ◇会長挨拶
- ◇幹事報告
- ◇委員会報告 地区青少年交換
- ◇卓話 『ロータリー財団学友としての喜び』 財団学友・可児亜理様

### ◎ゲスト・ビジター紹介

可児亜理様 (財団学友・ゲストスピーカー)

### ◎幹事報告

◇ガバナー事務所より

\*第7回日台ロータリー親善会議 福岡大会のご案内

●2020年 3/6(金) 14:00 開会・式典～17:30 懇親晩餐会 ●ホテルニューオータニ博多

●登録料・・・ロータリアン 22,000円 同伴者 10,000円

●締切・・・11/29(金)

●添付資料・・・「ロータリーの友 10月号」日台親善会議記事

◇タウンニュース

### スマイル報告 石田貴一会員

可児亜理様 本日は卓話にてお世話になります。茅ヶ崎に来ますと、長年住んでいたのほっとします。懐かしい皆様のお元なお顔に合えまして幸せです。

澤邑重夫君 可児さま本日はお越し頂きありがとうございます。卓話とピアノ、たのしみにしております。また、夜は研修委員会ですね。こちらも楽しみです。

杉本剛昭君 可児亜理様ようこそお越しくださいました。卓話拝聴することを楽しみにしております。どうぞよろしくお願い申し上げます。

田中賢三君 財団学友可児亜理さん、大歓迎です。本日はよろしくお願い致します。

和田幸男君 ゲストスピーカーの可児さん、卓話よろしくお祈りします。

吉田恵子君 冬咲きのヒマワリを植えてみました。高さは低いのですが、きれいに咲いております。可児亜理様、ピアノ楽しみにしております。

小八木隆男君 可児亜理様、本日の卓話よろしくお祈りします。

成田栄二君 財団学友の可児亜理さん、ようこそ！卓話楽しみです。急に寒くなり、冬服を着て来ましたが、バッヂ忘れしました。

加藤 寛君 可児さんようこそ。ピアノ演奏楽しみです。

河本啓伸君 17日の天才ミュージシャンライブにたくさんのお越し、ありがとうございました。万一次回がありましたら、またよろしくお祈り致します。

大森久巳男君 ゲストスピーカー可児亜理様ようこそいらっしやいました。卓話楽しみです。宜しくお祈り致します。

中山富貴子君 深まりゆく秋となりました。財団学友可児亜理様ようこそお越し下さいました。本日の卓話楽しみにしております。

杉田祐一君 可児様、本日はお越し頂きありがとうございます。卓話楽しみにしております。

水嶋 聡君 皆様に幸有れ！

加瀬義明君 可児さんご無沙汰です。高校時代に合唱祭で私が指揮者、可児さんがピアノの伴奏をしてもらったのを思い出しました。アンケートにご協力頂いた皆様、ありがとうございます。

木村信一君 可児亜理様、いらっしやいませ。久々の茅ヶ崎はいかがですか？

橋本正一君 ゲストの可児さんこんにちは。卓話楽しみにしております。

伊藤和明君 先日の6RCコンペ団体戦は6クラブ中5位でした。次回がんばります。

熊澤孝之君 財団学友可児亜理様ようこそ。卓話よろしくお祈りします。

岩井 泰君 可児さん、卓話よろしくお祈りします。そろそろ忘年会のシーズンです。飲みすぎに注意しましょう。

石田貴一君 可児様ようこそいらっしやいました。卓話楽しみにしております。

[本日 21件、25,000円です]

## 出席報告 小八木隆男会員

日時	回	現会員	計算会員	出席	MU済	欠席	暫定出席率	修正出席率
11/21	2875	44	40	30	2	8	80.0%	
11/7	2873	44	36+5	36	0	5	87.80%	<b>87.80%</b>

### 卓話「ロータリー財団学友としての喜び」

#### 可児亜理様（1992-1993年度R財団国際親善奨学生）

私は1992-93年のロータリー財団国際親善奨学生としてドイツのミュンヘン国立音楽大学にピアノを専攻として留学しておりました。帰国してからもう20年以上も経っているのですが、今、自分の人生の生きがいの一つといっても過言ではない“素敵な絆で結ばれたロータリーで出会った友”と一緒に活動をしており、その活動報告を皆様に聞いていただけたらと思います、今日のお話のテーマを、「ロータリー財団学友としての喜び」としました。

その素敵な友とは、お互い留学年も違いますが皆ミュンヘン音大卒業で、ロータリーの国際親善奨学生として、同じホストカウンセラーにお世話になった事がきっかけで出会ったピアニスト3人です。2011年の夏、東日本大震災があった年のその夏にメンバーの一人から「ロータリー奨学生のメンバーで8手ピアノ連弾をやってみる気ある？」と、電話がかかってきました。8手ピアノ連弾とは、向かい合わせの2台のピアノに2人ずつ座り、4人のピアニストが8手となって演奏をする連弾スタイルです。息を合わせるの大変ですし、まだ珍しいユニットでもあります。

それをきっかけに私たちは「アーティスピアノアンサンブル」という名のグループを結成しました。このアーティスピアノアンサンブル結成の時に、活動の大事なモットーとして、「ただピアニストとしてでなく、もとロータリー財団奨学生として、留学させていただいたことへの感謝の気持ちで活動をしていこう！楽しく演奏活動しながら、どんなに少しでも人道支援のためになることをしていこう！」という事を話し合いました。結成から8年になりますが、それぞれ仕事をもちながら、練習を重ね、何日間もかけてプログラムを作り上げ、2012年の横浜公演を皮切りに横須賀公演、ドイツ公演と演奏活動をゆっくりと続けてきました。

各々の公演での収益金は、今までもロータリーの学友会を通して、又2014年のドイツ公演では、アメリカの国際ロータリー本部とのマッチンググラントのシステムに参加させて頂けたお蔭で、寄付金が倍になり、100万単位の寄付をすることができました。この時は、東日本大震災で被災した宮城県雄勝地区に伝わる神楽に必要な和太鼓が津波で流されてしまい、子供たちが太鼓の代わりに古タイヤを叩いて練習している映像を見て、音楽家として楽器購入の支援ができたからお金を使っていただきました。

その頃からでしょうか・・・和太鼓というキーワードが頭の中に残っており、いつか雄勝の子供たちの和太鼓と私達の2台ピアノとのコラボレーションが叶ったら嬉しいねとメンバー4人で話しておりました。メンバーの一人がご主人の転勤でドイツの本社に戻る事となり、私たちの活動はどうなるかなと思ったころ、これからドイツでまた演奏会ができるように一つは日本のメロディ、和のハーモニーの美しい曲を題材にして曲を書いてもらおうという事になりました。そこで候補に挙がったのが宮木道雄作曲の「春の



海」です。お琴や尺八が入った名曲ですが、これを題材にして雄勝の子供たちともいつか演奏できるように和太鼓の入った8手ピアノの作品にしてもらおうという事が決まりました。和太鼓は私がドイツの新幹線で偶然隣席に座ったTAKUYAさんという、林英哲さんの愛弟子の和楽器奏者をお願いすることになりました。

2018年3月に予定された次のドイツ公演への準備が始まりました。和のモードから途中ジャズのように変化をする曲を前に、双方ともに難しいコラボレーションでしたが、練習を重ね、コブレンツ、ケルン公演ともに演奏会の終わりはスタンディングオーバーションでお客様に喜んでいただきました。このドイツ公演のうち、ケルン公演はチャリティコンサートでした。メンバーの一人市村・ドイツマン朋子さんは、ケルン・アンバサドルRCに所属しているロータリアンですが、彼女が時間をかけながらクラブ全員の賛同をもらい、所属クラブが主催者となって手弁当での「福島の子供たちへのチャリティコンサート」が企画され実現したのです。ケルン市内のトリニターテイス教会にてのコンサートの純益としてケルンから送られてきた支援金は、日本円にして371,963円、手弁当のコンサートでこれだけ純益が出たことは、予想外に嬉しいものでした。

寄付金は福島グローバルRCの鈴木美恵子さん、原発事故の後、後処理をするために横須賀から福島へ自ら働きにいらっしやる、かながわ湘南RCの森勝美さんのお二人がこのプロジェクトの最期の大事な手助けをしてくださり、支援金を3つの寄付先に上手に振り分けて下さりました。その3つの寄付先とは

1. 南相馬郡原町第二小学校へスネアドラムを寄贈
2. 新地町図書館へ図書を寄贈
3. 福島県立視覚支援学校フロアバレーボールチームへ全国大会出場への激励金を寄贈

です。仲良しのメンバーと演奏する事そのものが楽しくて、沢山の方々に聴いていただけることでさらに幸せを頂けるのですが、会場でその音楽を楽しんでくださったお客様が支援金を寄せてくださり、その支援金で誰かの役に立てるといふ、全員がWin・Win・Winの公演ができて幸せでした。

来年2020年2月1日・土曜日の午後2時より、上野の東京文化会館・小ホールにて、アーティスピアノアンサンブルは東京正式デビュー公演を予定しております。ご興味とお時間がございましたら、どうぞご来場をお待ちしております。

ホームページ音声も是非お聴き下さい

